

# Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62  
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

## UNITA' DI APPRENDIMENTO ANNUA - POSTICIPO

### TITOLO DELL'U.D. A Il meraviglioso mondo di Lupetto

PROGETTO/LABORATORIO: progetto didattico del posticipo

MOTIVAZIONE E RIFERIMENTI CULTURALI: Nell' anno scolastico 2023/2024 è stata affrontata la tematica degli elementi naturali, in particolare in relazione con la vita quotidiana. Quest'anno si intende riprendere i temi visti precedentemente andando a leggere le avventure di "Lupo e Lupetto", i protagonisti di testi di lettura per bambini, in modo tale che ne vengano risaltati gli aspetti educativo-relazionali. Affrontando i vari testi verranno messi in evidenza gli aspetti che promuovono la condivisione di momenti di vita quotidiana, ed in particolare ci si soffermerà sull'ascolto e l'aiuto reciproco per porre maggiore attenzione a emozioni e sentimenti.

#### ANALISI SITUAZIONE

Il gruppo del posticipo presenta bambini di diverse età provenienti da classi differenti. La ricerca primaria sarà quindi quella di creare un clima sereno e di compartecipazione.

#### COMPITO DI REALTA'/AUTENTICO:

L'obiettivo è di condurre i bambini alla relazione affettiva sia con le persone, sia con il mondo che li circonda. Si evidenzierà il rispetto per gli elementi naturali e gli esseri viventi, con lo scopo di diventare cittadini attivi e responsabili. La lettura dei testi di "Lupetto", insieme a quelli di "Lupo e Lupetto", introdurrà i bambini ad una pedagogia attiva, in cui si cercherà di far percepire l'importanza dell'aspetto affettivo-relazionale. Si vuole quindi accompagnare i bambini a riflettere sulla loro esperienza per andare alla scoperta del mondo che li circonda, in linea con la programmazione annua del mattino.

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018:

- Comunicazione nella madre lingua
- Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

#### CAMPI DI ESPERIENZA:

- I discorsi e le parole
- Il corpo e il movimento
- Il sé e l'altro
- Immagini, suono e colori



# Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62  
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

-La conoscenza del mondo

## TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e approfondisce il proprio lessico, comprende le parole e i discorsi, si spiega utilizzando un linguaggio adatto e ricerca i significati dei termini che non conosce.
  - Sa esprimere e comunicare le proprie emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diversi momenti.
  - Ricerca somiglianze ed analogie tra i suoni ed i significati, inventando nuove parole e facendo esperienza di rime, filastrocche e drammatizzazioni.
  - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usando il linguaggio per promuovere attività e porre delle regole ad esse.
  - Riflette sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse riconoscendo la pluralità dei linguaggi in modo creativo e fantasioso.
  - Si avvicina alla lingua scritta sperimentando le prime forme di comunicazione anche attraverso l'uso di tecnologie digitali e dei nuovi media.
- 
- Il bambino vive la propria corporeità, percepisce la capacità espressiva e comunicativa, maturando una sempre maggiore autonomia nell'autogestione.
  - Riconosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo fermo ed in movimento.
  - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ed è in grado di argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- 
- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
  - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
  - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
- 
- Il bambino sa comunicare, esprime le proprie emozioni, e racconta di sé usando il linguaggio del corpo
  - Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; conosce le potenzialità tecnologiche.
  - Segue manifestazioni di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione... ); si interessa all'ascolto della musica e all'uso di opere d'arte.
- 
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
  - Percepisce la posizione di persone e oggetti nello spazio, conoscendo termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, riuscendo a seguire correttamente un percorso in base a delle indicazioni verbali.

## ABILITA':

-Interazione con gli altri

## CONOSCENZE:

-Principali strutture della lingua italiana



# Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62

Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

MATERIALI	Cartelloni, fogli bianchi e colorati, materiale di cancelleria e materiale naturale di manipolazione, immagini, musiche/canzoni e il necessario per la creazione di attività motorie. Video, storie, libri ed albi illustrati.
METODOLOGIA	Osservazione diretta iniziale, in itinere e finale, con attività laboratoriali di manipolazione e creazione e ludiche, brainstorming e attività di problem solving. Le attività saranno varie, alcune individuali, altre a piccolo e a grande gruppo. Sarà inoltre proposta una metodologia attiva che pone gli alunni al centro del processo di apprendimento, che verrà orientata alla relazione, mettendo in risalto i comportamenti che evidenziano la cura e la predisposizione verso i compagni.

## SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI (attività)

-LUPETTO VA A SCUOLA: Lettura del testo e drammatizzazione. Attività grafico-pittoriche e di manipolazione con giochi ludici che stimolano la relazione.

-LUPO E LUPETTO: Lettura del testo e riflessione sulla storia e sui suoi personaggi. Racconto della storia attraverso le immagini.

Drammatizzazione della storia e giochi motori legati al tema.

Attività di manipolazione e costruzione dell'albero di Lupo e della collina e creazione di marionette di carta.

LA FOGLIOLINA CHE NON CADEVA MAI: Lettura del testo e sviluppo della storia esaminata in precedenza. Rielaborazione attraverso rappresentazioni grafiche ed attività creative riguardanti il tema.

UN'ARANCIA BELLISSIMA: Lettura del testo e sviluppo della storia tramite il confronto con quella principale. Rielaborazione attraverso rappresentazioni grafiche ed attività creative riguardanti il tema.

-IL MERAUVIGLIOSO VIAGGIO DI LUPETTO: Lettura del testo e visione dei diversi territori che vengono proposti e conoscenza delle popolazioni che li abitano e delle caratteristiche che li contraddistinguono.

<u>DOCUMENTAZIONE E VALUTAZIONE</u>	La verifica sarà attuata mediante: -Osservazione -Verbalizzazione -Confronto con le insegnanti di sezione Si tiene a precisare che tale procedura verrà effettuata in modo flessibile, verrà perciò adattata ai tempi e alle modalità che la classe del posticipo richiede, dato che presenta tempi particolari di svolgimento delle attività.
---	--



# Fondazione Scuola dell'Infanzia "Don Domenico Giarolo"

Paritaria ai sensi della Legge 10 marzo 2000, n. 62  
Decreto Ministero della Pubblica Istruzione 28 febbraio 2001, prot. 488/5650

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>-Esprimere sentimenti e stati d'animo</li>   <li>-Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>-Porre domande sulle cose e sulla natura</li> <li>-Inventare storie e racconti</li>   <li>-Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>-Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>-Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze</li>   <li>-Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>-Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>-Collaborare con gli altri</li>   <li>-Partecipare attivamente alle attività di gioco simbolico</li> <li>-Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>-Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li>   <li>-Concetti spaziali e topologici</li> <li>-Figure e forme</li>   <li>-Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> <li>-Semplici strategie di memorizzazione</li>   <li>-Regole di vita e del lavoro in classe</li> <li>-Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>-Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi</li>   <li>-Principali forme di espressione artistica</li> <li>-Gioco simbolico</li> </ul>
--	---

<b>SOGGETTI COINVOLTI</b>	Bambini di 3,4,5 anni che aderiscono al posticipo e l'insegnante Zoccante Chiara
<b>TEMPI</b>	L'UDA verrà svolto durante l'orario dedicato al posticipo, dalle 16.00 alle 18.00 durante i giorni di attività scolastica, da settembre fino al termine di giugno.
<b>SPAZI</b>	Aula dei gufetti, con relativo accesso alla biblioteca, salone centrale e spazio esterno (il giardino che fronteggiare la struttura)

